

Curriculum Vitæ

Imen Bahri

DONNÉES PERSONNELLES

- Date et lieu de naissance : 20 Août 1982, El Jem
- Nationalité : Tunisienne
- Adresse postale : 4, Rue Okba Ibn Nafaâ, 2037 Menzah 7, Ariana
- Téléphone : 54 48 88 012 // 99 48 80 12
- Site web : www.bahri.tn
- Adresse électronique : contact.imenbahri@gmail.com



FORMATION ET DIPLÔMES

- Décembre 2016 : obtention d'une thèse de doctorat en « sciences et techniques des arts » le 2 décembre 2016 avec la mention « très honorable ». Sous la direction de M. Sami Ben Ameer, ayant pour titre : « Le vide dans l'art contemporain : dématérialisation et matérialisation », Université de Tunis, Institut Supérieur des Beaux Arts de Tunis ;
- Juin 2007 : obtention d'un master en sciences et techniques des arts, mention « très bien ». Sujet du master : *L'œuvre picturale de Zao Wou-Ki et son oscillation entre l'esthétique extrême-orientale et l'esthétique occidentale*. Directeur de recherche : M. Samir Triki, Université de Tunis, Institut Supérieur des Beaux Arts de Tunis ;
- Juin 2005 : obtention de la maîtrise en arts plastiques, spécialité « peinture » ; mention du mémoire « très bien ». Intitulé : *Lieu paysagé, lieu ouvert*. Directeurs de recherche : M. Rafik Elkamel et M. Radhouane Ayadi, Université de Carthage, Institut Supérieur des Beaux Arts de Nabeul, Tunisie.
- Juin 2001 : obtention du baccalauréat, section « mathématiques », El Jem, Tunisie.

TRAVAUX SCIENTIFIQUES

- Décembre 2018 : parution de l'article *Le vide et les « immatériaux » : une dématérialisation de l'œuvre d'art* dans le livre « Littératures et arts du vide », sous la direction de Pierre Taminiaux et Jérôme Duwa, aux éditions Hermann ;
- Novembre 2017 : *Anachronisme entre magie et connexion internet*, communication au colloque international : « Magie numérique » organisé par le labex arts h2h au sein de l'École Nationale Supérieure Louis Lumière, Paris, France ;
- Juillet 2017 : *Le vide et les « immatériaux » : une dématérialisation de l'œuvre d'art*, communication au colloque international : « Littératures et arts du vide » organisé par le centre culturel Cerisy-la-Salle, Normandie, France ;
- Avril 2015 : *Le vide interstitiel : corps et peinture*, communication lors du colloque de FAPM, « Interstice dans l'art contemporain : problématiques et enjeux esthétiques ». Association Forum des Artistes plasticiens de Mahdia, colloque : Interstice dans l'art contemporain : problématiques et enjeux esthétiques ;
- Avril 2010 : *De la galerie à la galerie en ligne : le vide comme vecteur de transfert de l'immatérialité*, communication lors du 2^e colloque international de l'ISAMS, « l'art du Net et les nouveaux enjeux du marché de l'art », 2^e colloque international de l'institut supérieur des arts et métiers des arts et métiers de Sfax : L'art du net et les nouveaux enjeux du marché de l'art.

CENTRES D'INTÉRÊTS

- Étude sur le vide dans l'art contemporain ;
- La photographie numérique et ses technologies ;
- Les arts numériques ;
- Étude anthropologique et plastique sur les phénomènes sociaux en Tunisie.

ATELIERS ET STAGES

- Avril 2018 : séminaire de management culturel et montage de projets culturels au Kubturel, avec Shiran Ben Abderrazak et Manuele Débrinay-Rizos, IHEC, Tunis ;
- Novembre 2012 : stage de création multimédia en temps réel avec le logiciel de création numérique PureData avec Nicolas Mongermont et Jérôme Abel, Tunis, Tunisie ;
- Août 2012 : participation à la session de formation intitulée : « Expression graphique et plastique autour des stéréotypes attribués aux deux sexes », réalisation d'une œuvre photographique ayant pour titre « Écarts », Sousse, Tunisie ;
- Mars 2012 : stage de création multimédia en temps réel avec le logiciel de création numérique PureData avec Nicolas Mongermont et Jérôme Abel, Tunis, Tunisie ;
- Sep. 2006 – jan. 2007 : stage pédagogique, « atelier technique d'expressions plastiques », avec Mme. Aziza Mrabet, ISBAT, Tunis, Tunisie ;
- Août 2005 : stage atelier Photographie avec l'association « Arts et Jeunesse d'El Jem », festival « découvertes Tunisie 21 », avec Véronique Dupré, El Jem, Tunisie ;
- Juin 2005 : stage de préparation de l'exposition de fin d'année. Institut supérieur des beaux arts de Nabeul, Tunisie ;
- Juin 2004 :
 - stage à l'Ecole de Tourisme de Nabeul (15 jours) : réalisation d'une fresque de 27/2.5 m, représentant les caractéristiques de la ville de Nabeul, Tunisie ;
 - stage en peinture à la Jeune Chambre Economique de Hammamet, lors le Festival International de Percussion, Hammamet, Tunisie.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- Octobre 2018 : maître assistante à l'Institut Supérieur des Beaux Arts de Sousse ;
- Depuis 2017 : enseignante à l'école Supérieure d'Architecture d'Audiovisuel et de Design, El Omrane ;
- Depuis 2014 : assistante permanente à l'Institut Supérieur des Beaux Arts de Sousse, Ateliers et matières assurés : photographie numérique M1 et 3^e année, Histoire de la photographie(2^e), Technologies de production(M2) ;
- De 2013 à 2017 : enseignante à l'Université Libre de Tunis, département architecture, atelier : communication visuelle, Tunis, Tunisie ;
- 2012-2013 : assistante contractuelle à l'Institut Supérieur des Beaux Arts de Tunis. Ateliers assurés : Méthodologie de recherche appliquée au projet (photographie numérique, Master 2) et Techniques d'interprétation plastique (Photographie numérique, Master 2) ;
- 2010-2011 : assistante contractuelle à l'Institut Supérieur des Beaux Arts de Tunis, atelier « photographie » et « peinture » ;
- 2008-2010 : assistante contractuelle à l'Institut Supérieur des Beaux Arts de Tunis, atelier « dessin analytique » ;
- Juil.-Août 2008 : intervenante au sein de l'atelier « photographie numérique » organisé par l'association « arts et jeunesse d'El Jem », dans le cadre du festival « découvertes Tunisie 21 », El Jem, Tunisie ;
- Avril 2008 : couverture du festival Jazz à Carthage avec le photographe Anis Mili, Tunis, Tunisie ;
- 2007-2008 : formatrice dans l'atelier « dessin animé en anglais » pour les cadres de l'enfance, lors de la deuxième session de l'Université d'été, du 13 juillet au 8 août 2008, Monastir, Tunisie ;
- 2007-2008 : assistante contractuelle à l'Institut Supérieur des Arts et Métiers de Sfax, atelier « photographie », Sfax, Tunisie ;

- Mars–juillet 2007 : membre fonctionnaire à l’Unité de Recherche des Pratiques Artistiques Modernes en Tunisie, Institut Supérieur des Beaux Arts de Tunis, Tunisie ;
- Août 2007 : intervenante au sein de l’atelier « photographie argentique et numérique » avec la photographe Nawel Kallel, organisé par l’association « arts et jeunesse d’El Jem », dans le cadre du festival « découvertes Tunisie 21 », El Jem, Tunisie ;
- Mars 2007 : animation d’un atelier de dessin pour les enfants dans un stand publicitaire (Foire du livre de Sfax 2007), Sfax, Tunisie ;
- Août 2006 : assistante à l’atelier de photographie avec l’association « arts et jeunesse d’El Jem », avec Véronique Dupré, El Jem, Tunisie.

EXPOSITIONS ET ACTIVITÉS ARTISTIQUES

- Novembre 2017 : participation à l’exposition Art et enfance, bibliothèque nationale de Tunisie, Tunisie ;
- Septembre 2017 : participation à l’exposition Metaxu, B’chira Art Center, Tunis, Tunisie ;
- Décembre 2016 : participation à l’exposition Nucléus, l’atelier, Nantes, France ;
- Mai et Novembre 2016 : résidence au projet Under The Sand, Gafsa, Tunisie ;
- 2016 : participation à l’exposition « Art et violence » organisée à la bibliothèque nationale de Tunis, Tunisie ;
- 2015 : participation à l’exposition « Femmes créatrices » à l’occasion de la fête de la femme organisée au musée national du Bardo du 11 au 18 aout, Tunis, Tunisie ;
- 2015 : participation à l’exposition internationale de la photographie : « Non-vu » organisée à galerie municipale de Sfax au mois de février et à l’espace Sadika au mois de mars, Tunis, Tunisie ;
- 2014 : stage de danse-théâtre avec Nawel Skandrani qui s’est déroulé du 20 au 28 Novembre à Tunis, Tunisie ;
- 2013–2014 : résidente au centre des arts vivants de Rades, Tunisie ;
- Juin 2013 : participation à l’exposition « Visages, identités et cultures » avec un triptyque de trois photos à la bibliothèque nationale de Tunisie, Tunis, Tunisie ;
- Novembre 2012 : participation à l’exposition « L’objet son » à Abdellia avec une installation-sonore interactive intitulée : itinéraire sonore, Marsa, Tunisie ;
- Mars 2012 : participation photographique à l’exposition « À dire d’Elle » à l’occasion de la journée internationale de la femme à la bibliothèque nationale de Tunisie, Acquisition du ministère de la culture et du sauvegarde du patrimoine, Tunis, Tunisie ;
- Janvier 2012 :
 - réalisation, montage et mixage d’une vidéo de l’artiste Mohamed-Ali Kammoun : La voix du martyr, Tunis, Tunisie ;
 - vjing lors de la première cérémonie de la révolution de 14 janvier au palais des congrès, Tunis, Tunisie.
- Janvier 2010 : participation photographique au Workshop du centre d’art vivants de Rades, Tunisie ;
- Octobre 2009–aujourd’hui : intégration de l’atelier théâtre à El teatro avec Taoufik Jebali, Abdelmonem Chwayet, Moez Gdiri, Ghazi Zaghbeni, Zina Hallak, Nejib Khalfallah et Ines Chkimi, Tuni, Tunisie ;
- Août 2008 : participation photographique à l’exposition des artistes-femmes à la galerie Art-Libris, Salamboo, Tunisie ;
- Mai 2008 : participation au concours « Art à Venir » du 6^e Printemps des arts plastiques de la Marsa, Palais Essaada, Marsa, Tunisie ;
- Mai 2008 : exposition photographique « Regard vers Elle » à la Médiathèque Simone-de-Beauvoir, Romans (Lyon), du 09 au 31 Mai 2008, s’intitulant « De l’un à l’autre » en association avec Théodora Monssu, Lyon, Tunisie ;
- Décembre 2007 : exposition photographique « Regard vers Elle », avec Théodora Monssu, à l’espace Sidi Ben Aissa, lors de la fête de l’olivier, El Jem, Tunisie ;
- Août 2007 : participation photographique à l’exposition « Femme » à la galerie d’art Essaadi, du 9 au 26 Août 2007 ; Tunis, Tunisie ;
- Février 2007 : exposition photographique « Regard vers Elle », au palais Delphinal de Saint Donat sur l’Herbasse (Lyon), avec Théodora Monssu, Lyon, France.